

17 lutego 2010r. w III LO w ramach działalności DKF-u „Klapsik” odbyły się spotkania filmowe, w trakcie których obejrzelśmy trzy propozycje.

„Wino truskawkowe” (2008) reż. Dariusz Jabłoński

Reżyser Dariusz Jabłoński stworzył film zawierający w sobie pewną dozę magii oraz ulotnej poezji połączone z subtelnym poczuciem humoru w ekranizacji „Opowieści galicyjskich” Andrzeja Stasiuka z udziałem znanych polskich i czeskich aktorów. To nie jest film o miłości, chociaż miłość jest w nim obecna. To nie jest komedia, chociaż bohaterowie śmieją się. To nie jest kryminał, chociaż główny bohater - policjant docieka, kto zabił.... To nie jest film obyczajowy, chociaż prowincja u styku granic polskiej, słowackiej i ukraińskiej urzeka tu swoimi kolorami. To nie jest też musical, chociaż namiętna Lubica tańcem wyraża swoją tęsknotę. To także nie jest film o duchach, chociaż duch prowadzi pogawędkę z bohaterem. Kilka łyków taniego „Wina truskawkowego” wprowadza nas w magiczny świat prawdziwego środka Europy. Miłość, zbrodnia, pokuta są tu naturalnym składnikiem życia, jak pory roku, motyle, odlatujące ptaki czy nieprzerwany szum górskiego potoku.

„Graficiarze” (2006) reż. Florian Gaag, produkcja: Niemcy

Film jest wnikliwym portretem subkultury malarzy graffiti, stawia pytanie o granice wolności twórczej. To opowieść o czwórce młodych ludzi z Monachium, którzy malują graffiti na pociągach. Jako ciekawostkę dodajmy, że zdjęcia realizowane były w Warszawie.

„Królik po berlińsku” (2009) reż. Bartosz Konopka, produkcja: Niemcy, Polska

Film Bartosza Konopki nominowany jest do nagrody filmowej „Oscar” w kategorii dokumentalny film krótkometrażowy. To opowieść o budowie i upadku muru berlińskiego z zupełnie innej, niecodziennej perspektywy. Bohaterami są króliki, które między murami czuły się bezpieczne, dopóki nie okazało się, że mur nie służy ich ochronie. Króliki zapragnęły wolności...jakie były tego konsekwencje zobaczcie sami.

opiekun DKF "Klapsik"
mgr Katarzyna Delikat