



Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej

KinoSzkoła

Filmowe drogowskazy 2012/2013

W tym roku szkolnym w Programie biorą udział klasy: 2A, 2B, 2C, 2D, 2E, 2F, 2G.

Skarbnicy tych klas drugich proszeni są o zebranie po 7zł od osoby i przekazanie pieniędzy koordynatorom Programu tj. p. Alicji Lewińskiej lub p. Katarzynie Delikat.

Każda klasa ma możliwość jednego wyjścia do kina ZORZA w ciągu roku szkolnego.

Prosimy przedstawicieli klas (skarbnik lub przewodniczący) o podawanie 3 tytułów filmów, które daną klasę najbardziej interesują, będzie to miało wpływ na termin udziału w Programie.

miesiąc	temat prelekcji	tytuł filmu	do wykorzystania na zajęciach:
XI	DORASTANIE – JAK DOROSNAĆ I DAĆ PRZETRWAĆ RODZICOM?	Moja łódź podwodna reż. Richard Ayoade USA/Wielka Brytania 2010 97 min.	godz. wychowawcza wychowanie do życia w rodzinie, j. angielski
XII	RODZINA JAKO WARTOŚĆ	Lęk wysokości reż. Bartosz Konopka Polska 2011, 100 min.	godz. wychowawcza j. polski
I	KULTURA JAKO ŹRÓDŁO CIERPIEŃ?	Projekt Nim reż. James Marsch USA/Wielka Brytania 2011 93 min.	godz. wychowawcza j. polski, wiedza o społeczeństwie
II	TELEWIZJA - RZECZYWISTOŚĆ CZY KREACJA	Free Rainer reż. Hans Weingartner Austria/Niemcy 2007 124 min.	godz. wychowawcza wiedza o społeczeństwie j. polski, j. niemiecki
III	AGRESJA I PRZEMOC W INTERNECIE, CZYLI CZYM JEST CYBERBULLYING	Przytul mnie reż. Kaspar Munk Dania 2010, 80 min.	godz. wychowawcza wiedza o społeczeństwie
IV	KONSUMPCJONIZM – ŚWIADOMY WYBÓR?	Wszystko za życie reż. Sean Penn USA 2007, 148 min.	godz. wychowawcza j. polski, wiedza o społeczeństwie
V	RELATYWIZM KULTUROWY/ RÓŻNICE RELIGIJNE	Dokąd teraz? reż. Nadine Labaki Francja/Włochy/Liban/Egipt 2011, 110 min.	godz. wychowawcza wiedza o społeczeństwie

LISTOPAD :

MOJA ŁÓDŹ PODWODNA



GUARDIAN



TIMEOUT



EMPIRE



NEWS OF THE WORLD



DAILY TELEGRAPH



SUNDAY TIMES CULTURE



komedia Richarda Ayoad'e'a

z muzyką Alexa Turnera/Arctic Monkeys

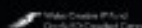
Noah Taylor, Paddy Considine, Craig Roberts, Yasmin Page i Sally Hawkins



W KINACH OD 27 STYCZNIA



FILM and UK FILM COUNCIL presents in association with the MILES CREATIVE IP FUND and THE FILM AGENCY FOR MILES in association with OPINION PICTURES and PROTAGONIST PICTURES a WARP FILMS PRODUCTION in association with RED HOOK FILMS a RICHARD AYOAD film
SUBTITLE: starring NOAH TAYLOR PADDY CONSIDINE CRAIG ROBERTS YASMIN PAGE and SALLY HAWKINS casting GABRIEL ANDRACI STEWART line producer GAZ ARNOLD executive producer ALFIE GOFFY director of photography TONY ALEXANDER PRODUCED BY DARYL HILLMANSON costume designer CHARLOTTE WHELAN
hair and makeup designer JANE WOODWARD script by ALFIE GOFFY original story by RICHARD AYOAD screenplay by RICHARD AYOAD and GARY BARBER executive producer ALFIE GOFFY producer ALFIE GOFFY PETER CARTON PAUL CLARKE PAUL HENRY TARA HARRIS RICHARD HEDDERLEY JERRY HUNTER
producer ALFIE GOFFY produced by RICHARD AYOAD and JERRY HUNTER based on the novel by GIL DENVERSON written and directed by RICHARD AYOAD
COLUMBIA TRISTAR HOME ENTERTAINMENT UK FILM COUNCIL and WARP FILMS (SUBMITTED) limited 2018



DORASTANIE
– JAK DOROSNAĆ I DAĆ PRZETRWAĆ
RODZICOM?

GRUDZIEŃ:

KRZYSZTOF
STROIŃSKI

MARCIN
DOROCIŃSKI

"SZCZERY"
ONET.PL

"NIEZWYKŁY"
GAZETA WYBORCZA

"WZRUSZAJĄCY"
WRPL

film Bartka Konopki

LĘK WYSOKOŚCI

ŻYCIE BEZ MIŁOŚCI JEST SZALEŃSTWEM

MFF MANNHEIM
HEIDELBERG
NAJLEPSZE ZDŹIĘCIA

GDYNIA 2011
NAJLEPSZY DEBIUT

MUMBAI
FILM FESTIVAL
THE SILVER GATEWAY AWARD

WWW.FACEBOOK.COM/LUBIEKINO

W KINACH

RODZINA JAKO WARTOŚĆ

STYCZEŃ:

PLANETA + DDC FILM FESTIVAL
WARSAWA 2012

NYF BERLINALE 2011

NOWY FILM JAMESA MARSHA
REŻYSERA OSCAROWEGO „CZŁOWIEKA NA LINIE”

DOCUMENTARY DIRECTING
AWARD - WORLD CINEMA
33 SUNDANCE 2011

CPH+DOX 2011

PROJEKT NIM

TYLKO W KINACH STUDYJNYCH
WARSZAWA: KINOTEATR POLSKA
KRAKÓW: KINOTEATR POLSKA
WROCŁAW: KINOTEATR POLSKA
POZNAŃ: KINOTEATR POLSKA
GDAŃSK: KINOTEATR POLSKA
KATOWICE: KINOTEATR POLSKA
WARSZAWA: KINOTEATR POLSKA
KRAKÓW: KINOTEATR POLSKA
WROCŁAW: KINOTEATR POLSKA
POZNAŃ: KINOTEATR POLSKA
GDAŃSK: KINOTEATR POLSKA
KATOWICE: KINOTEATR POLSKA



www.againstgravity.pl



TYLKO W KINACH STUDYJNYCH
www.againstgravity.pl

ZOBACZ
TRAILER



KULTURA JAKO ŹRÓDŁO CIERPIEŃ

LUTY:

nowy film
HANSA WEINGARTNERA
(twórcy „Eduktorów”)

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007

Free Rainer

TWOJA TELEWIZJA KŁAMIE!

MILAN PESCHEL MORITZ BLEIBTREU ELSA SOPHIE GAMBARD

ZAPRASZAMY DO KIN STUDYJNYCH

NEKONFORMISTYCZNY
zone EUROPE VOX
NIPOLNARKOWICZE
DYSTRYBUJA

TELEWIZJA
– RZECZYWISTOŚĆ CZY KREACJA

MARZEC:

„przecież to tylko zabawa...”

nimbus film prezentuje

julie andersen frederik christian johansen sofia cukic hicham najid

przytul mnie

reżyseria: kasparkunk

JULIE ANDERSEN · FREDERIK CHRISTIAN JOHANSEN · SOFIA CUKIC · HICHAM NAJID

TYLKO W KINACH STUDYJNYCH



AGRESJA I PRZEMOC W INTERNECIE,
CZYLI CZYM JEST CYBERBULLING

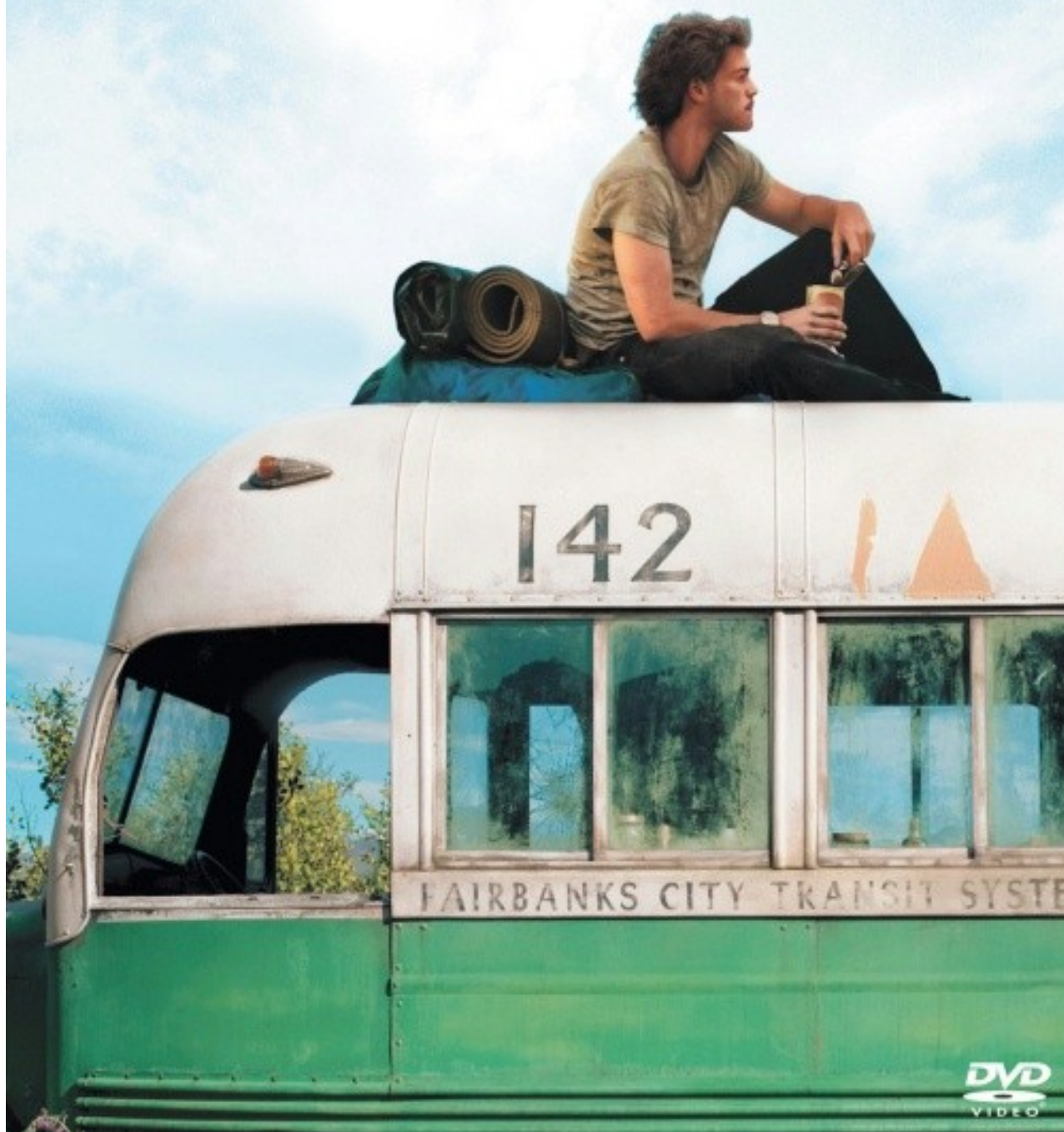
KWIECIEŃ:

FILM Z POLSKIM LEKTOREM • FILM Z POLSKIM LEKTOREM

Emile Hirsch Marcia Gay Harden William Hurt
Catherine Keener Vince Vaughn and Hal Holbrook

WSZYSTKO ZA ŻYCIE

scenariusz i reżyseria Sean Penn
INTO THE WILD



KONSUMPCJONIZM – ŚWIADOMY WYBÓR?

